

2019

Artisti dell'anno



Diamo voce alla bellezza



Liliana Averono: *Africa*, cm 50x70, olio su tela

2019 **Gennaio**

01 MAR	02 MER	03 GIO
04 VEN	05 SAB	06 DOM
07 LUN 02	08 MAR	09 MER
10 GIO	11 VEN	12 SAB
13 DOM	14 LUN 03	15 MAR
16 MER	17 GIO	18 VEN
19 SAB	20 DOM	21 LUN 04
22 MAR	23 MER	24 GIO
25 VEN	26 SAB	27 DOM
28 LUN 05	29 MAR	30 MER
31 GIO		



Liliana Averono

Affonda le sue radici tra le sue pianure vercellesi dalle quale trae ispirazione per proiettarsi con trasporto, con le sue opere, rappresentando paesaggi e personaggi che l'hanno colpita nel corso dei suoi viaggi nei luoghi più disparati, dai paesaggi mediterranei alle savane africane.

Estrinseca il suo pensiero artistico con opere che suscitano, attraverso un sapiente uso del cromatismo dei suoi quadri, stati d'animo che vengono suscitati nell'osservatore, stabilendo immediatamente una naturale empatia.

Email: liliana.averono@gmail.com - tel.: 340.8918233



Diamo voce alla bellezza



Luigi Barberis: *The return of Bela Lugosi and his fisa*, cm 130x180, olio su tela

2019

Febbraio

01 VEN	02 SAB	03 DOM
04 LUN 06	05 MAR	06 MER
07 GIO	08 VEN	09 SAB
10 DOM	11 LUN 07	12 MAR
13 MER	14 GIO	15 VEN
16 SAB	17 DOM	18 LUN 08
19 MAR	20 MER	21 GIO
22 VEN	23 SAB	24 DOM
25 LUN 09	26 MAR	27 MER
28 GIO		



Luigi Barberis

Sono nato ad Alice Castello nel 1956.

Da sempre dipingo e disegno. Dopo il liceo artistico a Vercelli ho frequentato corsi di pittura all'Accademia di Brera a Milano e ho fatto diverse mostre in molte città italiane.

Diversi miei quadri appartengono a collezioni private, sia in Italia che all'estero. Dopo una vita lavorativa come educatore in strutture per disabili, dove ho potuto comunque continuare a disegnare e dipingere, per via di gravi problemi respiratori ho concluso la mia attività lavorativa, ed ora vivo e mi dedico all'arte ad Alice Castello, nel "disegnificio" di via Selva 17.

Email: barberisgigi@gmail.com - tel.: 339.5480393



Diamo voce alla bellezza

Associazione Culturale "Compagnia dell'Armanac", Santhià - info@armanac.it - www.armanac.it



Marco Benedetti: *Omaggio a Sean Connery*, cm 100x100, acrilico su tela

2019

Marzo

01 VEN

02 SAB

03 DOM

04 LUN 10

05 MAR

06 MER

07 GIO

08 VEN

09 SAB

10 DOM

11 LUN 11

12 MAR

13 MER

14 GIO

15 VEN

16 SAB

17 DOM

18 LUN 12

19 MAR

20 MER

21 GIO

22 VEN

23 SAB

24 DOM

25 LUN 13

26 MAR

27 MER

28 GIO

29 VEN

30 SAB

31 DOM



Marco Benedetti

Marco Benedetti nasce a Milano il 19 marzo del 1958.

Una vecchia cassetta di colori ad olio del padre Emilio, disegnatore della casa farmaceutica Midy, suggerisce a Marco di mettersi alla prova. E' il 1985 e l'artista frequenta un corso di pittura per corrispondenza presso la Scuola Radio Elettra di Torino.

Visitando una mostra l'artista ha l'opportunità di conoscere il pittore sestese Arsenio De Boni, che diventa suo amico e maestro; con lui sperimenta tecniche e stili diversi, interessandosi alla storia dell'arte ed entusiasmandosi davanti alle opere dei grandi del passato.

Nel frattempo, i suoi colori iniziano a stemperarsi sulla vecchia tavolozza e quasi per gioco poco alla volta iniziano a rievocare delicati paesaggi osservati durante le lunghe ore di pattuglia nella Polizia di Stato.

Nel 1987 l'artista presenta i suoi lavori in occasione della sua prima personale, cui poi ne seguiranno altre, organizzate sempre a scopo di beneficenza; infatti, tutte le sue personali, da quando ha incominciato a dipingere fino ad ora, sono state intese come un'opportunità per andare incontro al prossimo: a partire dalla personale del 1988 a favore delle suore di una scuola materna locale, passando per le mostre a favore dei malati di leucemia fino quella i cui ricavi sono stati devoluti alle popolazioni colpite dal terremoto.

Alle vedute dei laghi della zona si aggiungono quella del paese di residenza, dalle quali si discosta solo per tratteggiare delicatamente la sofferenza intima degli umili e sottovoce aggiunge: "Ho dipinto anche qualche nudo, ma artistico".

Un filone caro all'autore, iniziato nel 2011 e mai abbandonato, vede raffigurati alcuni tram rossi ambientati in luoghi diversi della sua Milano, nei quali l'uso di colori dai toni riposanti sa ben ricreare un'atmosfera serena che all'osservazione si stempera dolcemente nella poesia, come lui stesso afferma.

Vive e dipinge a Castelletto Sopra Ticino (NO).

Email: bndmrc@gmail.com - tel.: 334.7444626



Diamo voce alla bellezza

Associazione Culturale "Compagnia dell'Armanac", Santhià - info@armanac.it www.armanac.it



Milena Chiodi: *Notte stellata*, cm 100x100, acrilico su tela

2019

Aprile

01 LUN	14	02 MAR	03 MER
04 GIO		05 VEN	06 SAB
07 DOM		08 LUN 15	09 MAR
10 MER		11 GIO	12 VEN
13 SAB		14 DOM	15 LUN 16
16 MAR		17 MER	18 GIO
19 VEN		20 SAB	21 DOM
22 LUN 17		23 MAR	24 MER
25 GIO		26 VEN	27 SAB
28 DOM		29 LUN 18	30 MAR



Milena Chiodi

Nasce a Torino nel 1973 e dal 2004 è residente a Carisio, in provincia di Vercelli.

Da sempre coltiva la passione per il disegno e la pittura.

Si è diplomata al Liceo Artistico F. Casorati di Novara nel luglio 2002 ed in seguito ha frequentato un corso di Tecnico addetto alla decorazione muraria presso la Scuola Edile Novarese. Ha collaborato con l'Associazione Culturale Le Grange di Crescentino (VC) per la realizzazione di supporti grafici (ambientazioni e personaggi

storici) nell'ambito del Progetto Diderot (2008 – 2009) presso il Museo Leone di Vercelli. Nel 1997 si avvicina alla religione buddista e nel 2000 ne entra a far parte come membro dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai per la pace, la cultura e l'educazione. Da settembre del 2013, tramite l'azienda Kingo di Ciriè, che commercializza accessori per la pratica buddista, inizia a dipingere i Butsudan (mobilietti per custodire l'oggetto di culto della Soka Gakkai).

Milena ha una propria pagina Facebook dedicata ai Butsudan Artistici ed un sito (www.milenachiodi.it), dove sono presenti, oltre i Butsudan Artistici, anche le altre sue opere pittoriche.

Predilige la ritrattistica ed in particolare le figure esotiche, per le quali trova interessanti deduzioni a partire dalle foto di soggetti da lei stessa realizzate durante i suoi viaggi. Nelle opere unisce la tecnica con l'immediatezza del tratto.

Altre volte prende spunto da foto di famiglia, ricordi molto cari all'artista, che interpreta in modo personale ed emotivo, in alcuni casi usando in modo sontuoso il colore o in altri, al contrario, arrivando sino alla monocromia.

Utilizza diverse tecniche pittoriche che spaziano dai pastelli agli acrilici ed al colore ad olio. In alcune opere ha sperimentato soluzioni materiche inserendo, all'interno di alcuni dipinti, oggetti o parti di essi.

Ha partecipato a svariate mostre ed esposizioni collettive, concorsi provinciali e nazionali che si sono tenuti, oltre che a Vercelli e nei paesi limitrofi, anche a Novara, Udine, Trivero, Pombia, Vigevano e Bari, ottenendo diversi riconoscimenti.

Ha portato le sue opere anche fuori dai confini italiani con esposizioni a Londra, in Romania ed in Bulgaria.

Email: milena.chiodi@alice.it - tel. 347.2598348



Diamo voce alla bellezza



Giulia Contessa: *Do you really want to know*, cm 120 x 80, carboncino su tavola

2019

Maggio

01 MER

02 GIO

03 VEN

04 SAB

05 DOM

06 LUN 19

07 MAR

08 MER

09 GIO

10 VEN

11 SAB

12 DOM

13 LUN 20

14 MAR

15 MER

16 GIO

17 VEN

18 SAB

19 DOM

20 LUN 21

21 MAR

22 MER

23 GIO

24 VEN

25 SAB

26 DOM

27 LUN 22

28 MAR

29 MER

30 GIO

31 VEN



Giulia Contessa

Pittrice e disegnatrice, nata a Roma il 26/11/1971.

Da sempre coltivo la passione per forme e colori, e per la Storia dell'Arte. Prediligo rappresentare emozioni attraverso lo studio dello "sguardo" che è sempre centrale nei miei dipinti, principalmente ritraggo soggetti femminili con cui sento di poter trasmettere la mia sensibilità verso il mondo che mi circonda e le sensazioni che mi suscita.

Altrettanto mi stimola lo studio del rapporto della forma che ci connota come essere umano, e con la quale ci relazioniamo e affrontiamo il mondo, e lo spazio a lei più prossimo, per meglio dire indago sul suo "intorno", ovvero quello spazio che intimamente la forma avvolge, quasi che questo rappresenti un "bozzolo" entro il quale la figura si chiuda e esprima la sua essenza o il sentire del momento che vive.

Nel 2015 inizio un percorso a tutti gli effetti professionale e finora ho partecipato a 28 eventi in diverse città italiane, in Spagna e a Miami.

Sono giudicata finalista in sei concorsi, e precisamente al premio Grifio Art Prize 2015, al Concorso Buenos Aires in Milano 2015, alla collettiva "Lago d'Orta - Lago d'Arte" 2015, al Premio La Quadrata 2016, al Artavita Contest Miami 2016, al Art Contest Artbox Projects Miami 2016. Infine risulso classificata 2° al Concorso Artistico Letterario Jacopo Durandi 2017 "Dialoghi di Primavera" sezione Arte e Immagine Biblioteca civica città di Santhià.

Email: gillaconte@gmail.com - tel.: 392.1499819



Diamo voce alla bellezza



Ennio Cobelli: *Quo vadis?* cm 90 x 90, olio su tela

2019

Giugno

01 SAB	02 DOM	03 LUN 23
04 MAR	05 MER	06 GIO
07 VEN	08 SAB	09 DOM
10 LUN 24	11 MAR	12 MER
13 GIO	14 VEN	15 SAB
16 DOM	17 LUN 25	18 MAR
19 MER	20 GIO	21 VEN
22 SAB	23 DOM	24 LUN 26
25 MAR	26 MER	27 GIO
28 VEN	29 SAB	30 DOM



Ennio Cobelli (Eco)

E' nato il 6/10/ 1952 a Torrino di Battuda in provincia di Pavia. Avendo manifestato fin dalla giovane età una spiccata attitudine alla pittura, viene notato dal pittore Gino Bordoni che lo introduce nello studio del suo maestro, il professor Mario Acerbi di Pavia.

Le sue prime esperienze di disegno e pittura le esercita all' interno della "Certosa di Pavia" riproducendo la complessa architettura del monastero.

A Santhià (Vercelli), dove attualmente risiede, ha continuato gli studi per conto proprio acquisendo un suo stile personale che tende a mettere in evidenza l'impatto emotivo delle raffigurazioni, con colori molto contrastanti, introducendo elementi surreali.

Tra gli altri, si segnala il 3° Premio conseguito al concorso internazionale Fondazione Casa America di Genova, 2017 e il 1° Premio, sezione paesaggistica alla Mostra Internazionale ARTES Torino, 2018.

Email: ennio.cobelli@gmail.com - tel.: 331.1014961



Diamo voce alla bellezza



Gloria Cherubin: *Old flowers* cm 60 x 120, tecnica mista su tavola

2019

Luglio

01 LUN	27	02 MAR	03 MER
04 GIO		05 VEN	06 SAB
07 DOM		08 LUN	28
09 MAR		10 MER	
11 GIO		12 VEN	
13 SAB		14 DOM	
15 LUN	29	16 MAR	
17 MER		18 GIO	
19 VEN		20 SAB	
21 DOM		22 LUN	30
23 MAR		24 MER	
25 GIO		26 VEN	27 SAB
28 DOM		29 LUN	31
30 MAR		31 MER	



Gloria Cherubin

Gloria Cherubin, classe 1991, ha frequentato il liceo artistico Ambrogio Alciati di Vercelli. Dopo gli studi partecipa a concorsi locali e non, ottenendo buoni risultati.

Nel 2016 i suoi lavori vengono pubblicati nella rivista "Arte e Artisti contemporanei" della casa editrice Pagine di Roma.

La passione per l'arte le viene trasmessa dal nonno e dal padre, entrambi artisti.

Email: gloriacherubingigi@gmail.com - tel.: 334.8652728

Facebook: Gloria Cherubin



Diamo voce alla bellezza



Mr. Smoke: 19.11.61 cm 50 x 40, tecnica mista su tavola

2019

Agosto

01 GIO

02 VEN

03 SAB

04 DOM

05 LUN 32

06 MAR

07 MER

08 GIO

09 VEN

10 SAB

11 DOM

12 LUN 33

13 MAR

14 MER

15 GIO

16 VEN

17 SAB

18 DOM

19 LUN 34

20 MAR

21 MER

22 GIO

23 VEN

24 SAB

25 DOM

26 LUN 35

27 MAR

28 MER

29 GIO

30 VEN

31 SAB



Mr. Smoke

Mr. Smoke nasce a Londinium tra l'ottobre e il novembre del 1880, figlio illegittimo del ricco clochard e della indigente regina. Laureatosi in Scienze Utopiche negli anni che furono, ricorda quei tempi come i migliori della sua giovane vita. Durante il suo percorso artistico si è cimentato con ogni sfumatura dell'arte da dipingere il vuoto a fotografare il nulla, poeta dell'aedo e musicista del *deus ex machina*, incancellabile il suo più famoso scritto invisibile. Da sempre appassionato di materiali nobili estorce dalla gente il pattume, donando morte meritevole a oggetti immortali. Da sempre appassionato di viaggi, alleva oceani nella vasca da bagno e montagne tra i cuscini del divano in salotto, durante il tempo libero edifica collegamenti neuronali dove c'è carenza, ma lo svago si sa è sempre una perdita di tempo.

Ha partecipato a mostre occultate e manifestazioni benefiche retribuite. Dice di sé: "Il fumo uccide. Ma la vita mica scherza!"

Email: mdmx060875@gmail.com - tel.: 340.2854060



Diamo voce alla bellezza



Maria Grazia Maccapani: *Frenesia* cm 70 x 50, tecnica mista su tela

2019 Settembre

01 DOM	02 LUN 36	03 MAR
04 MER	05 GIO	06 VEN
07 SAB	08 DOM	09 LUN 37
10 MAR	11 MER	12 GIO
13 VEN	14 SAB	15 DOM
16 LUN 38	17 MAR	18 MER
19 GIO	20 VEN	21 SAB
22 DOM	23 LUN 39	24 MAR
25 MER	26 GIO	27 VEN
28 SAB	29 DOM	30 LUN 40



Maria Grazia Maccapani

E' nata a Vercelli nel 1958. Autodidatta.

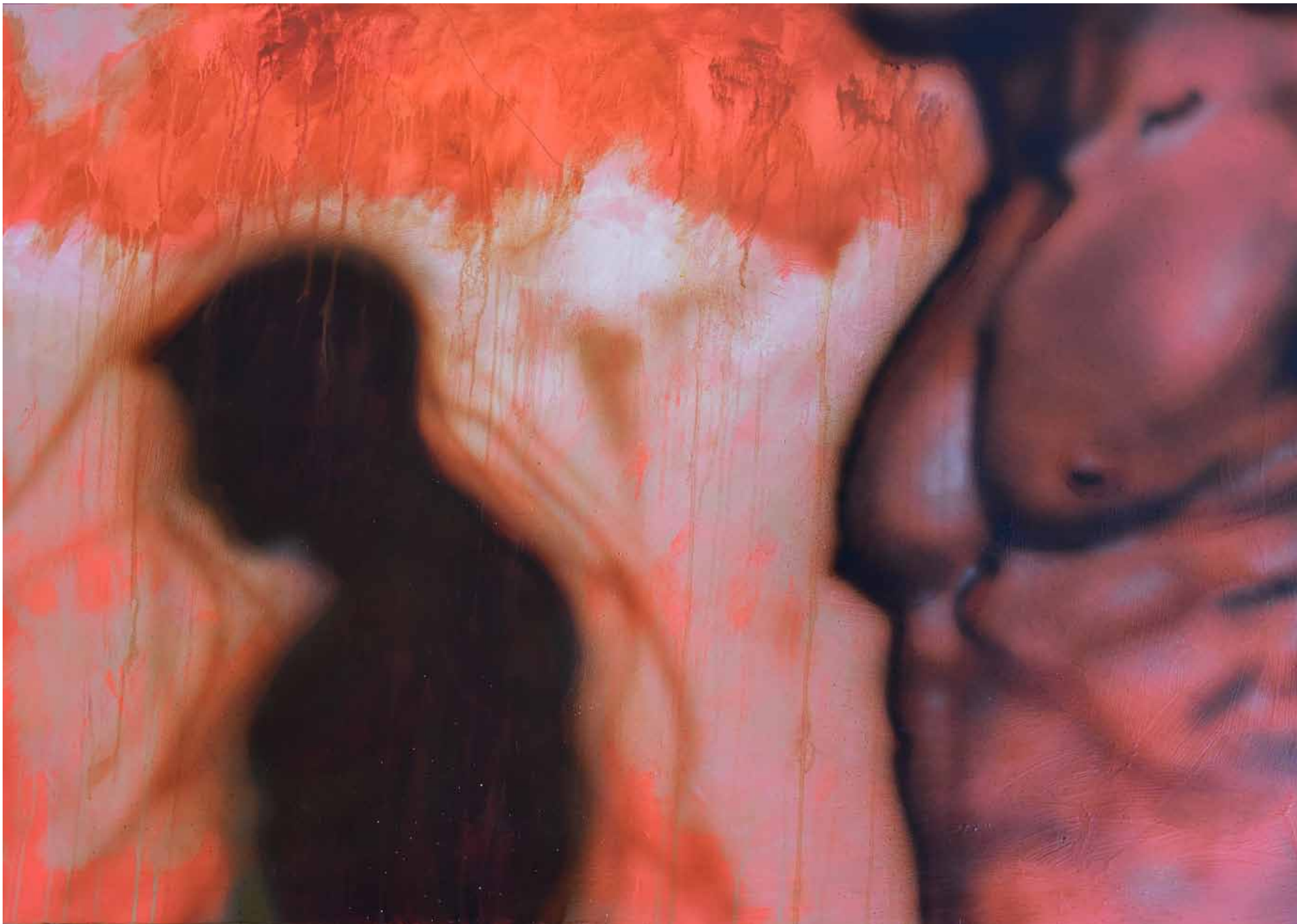
Ha saputo risalire, nel momento certo più difficile e atroce della sua vita, sulla nuvola della creatività facendone un mezzo per andare oltre la sofferenza. Rinasce così la voglia di creare, riprendere tele e colori, ma soprattutto affidarsi alle cose della natura, un chicco di riso oppure briciole rosse lasciate da un mattone rotto. Maria Grazia si appropria della "tecnica mista" e partecipa a diverse mostre, affiancata da associazioni artistiche ben conosciute come quella di "Soffi d'arte".

Ultimo riconoscimento al "6° concorso d'arte contemporanea Santagatino d'oro 2018" di Santhià, ottenendo un bel 6° posto. Un'artista e la sua voglia di creare, che tanto fanno pensare ad una citazione di Jim Morrison: "Non è forte chi non cade, ma chi, cadendo, ha la forza di rialzarsi".

Email: marygracy58.mgm@gmail.com - tel.: 340.5597604



Diamo voce alla bellezza



Gian Carlo Palazzo: *Il tuffatore e la sua ombra* cm 130 x 90, aerografo con acrilico su tavola

2019

Ottobre

01 MAR

02 MER

03 GIO

04 VEN

05 SAB

06 DOM

07 LUN 41

08 MAR

09 MER

10 GIO

11 VEN

12 SAB

13 DOM

14 LUN 42

15 MAR

16 MER

17 GIO

18 VEN

19 SAB

20 DOM

21 LUN 43

22 MAR

23 MER

24 GIO

25 VEN

26 SAB

27 DOM

28 LUN 44

29 MAR

30 MER

31 GIO



Gian Carlo Palazzo

Nato a Trino vercellese il 27 Gennaio 1962, si è diplomato al Liceo Artistico di Torino - Accademia Albertina - nel 1980. Ottiene il diploma di Laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino il 24-07-1987.

“Mi sembra che si possa dire che all’origine della mia arte c’è uno stupore di fronte alla realtà tutta, alla gioia, al dolore, alla vita e alla morte. Provate ad immaginare, se ognuno di noi fosse proiettato adesso nella vita dal ventre di sua madre con la consapevolezza che ha adesso, con gli anni che ha adesso, che cosa proverebbe aprendo gli occhi e guardandosi attorno? Appunto: uno stupore, un grande stupore, perché le cose esistono, perché la realtà c’è, tutta la realtà, e saremmo come i bambini che osservano tutto con la bocca aperta. Osservano tutta la realtà...”

Palazzo usa prevalentemente la tecnica dell’aerografo su tela. Tale tecnica ha la possibilità di creare sfumature molto realistiche in quanto all’artista interessa molto il figurato come espressione della rappresentazione della realtà. il quadro qui pubblicato vuole rappresentare l’uomo che si vuole tuffare nel mare della vita, ma spesso è fermato dalla sua ombra, cioè dalle paure, dalle insicurezze.

Email: palazzogiancarlo@tiscali.it - tel. 3391750916



Diamo voce alla bellezza



Ruggero Pezzaga: *Pensando* cm 70 x 50, olio su tela

2019 **Novembre**

01 VEN	02 SAB	03 DOM
04 LUN 45	05 MAR	06 MER
07 GIO	08 VEN	09 SAB
10 DOM	11 LUN 46	12 MAR
13 MER	14 GIO	15 VEN
16 SAB	17 DOM	18 LUN 47
19 MAR	20 MER	21 GIO
22 VEN	23 SAB	24 DOM
25 LUN 48	26 MAR	27 MER
28 GIO	29 VEN	30 SAB



Ruggero Pezzaga

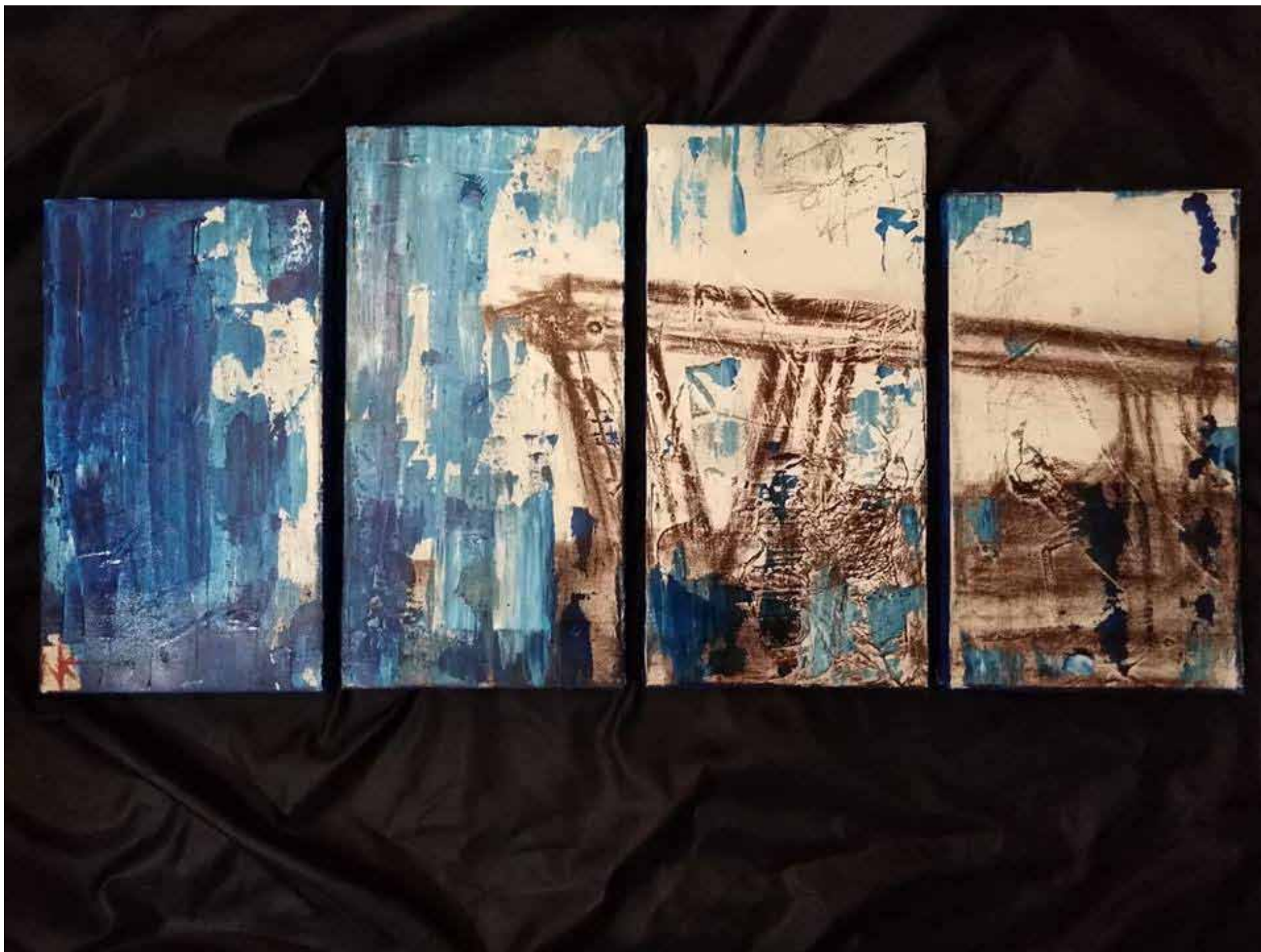
Pittore figurativo, dipinge figure e volti ad olio, pastello e matita. ha esposto a Novara, Milano, Torino, Venezia, Firenze, Sanremo, Roma, Barcellona, Madrid, Siviglia, Parigi, Londra, New York, San Francisco.

Hanno parlato di lui vari critici d'arte: Desgranges, Aime, Monteverdi, Franza.

Email: p.ruggero62@gmail.com - tel.: 349.5624108



Diamo voce alla bellezza



Jessica Spagnolo: *Quel giorno pioveva* cm 80 x 40, tecnica mista su tela

2019 **Dicembre**

01 DOM

02 LUN 49

03 MAR

04 MER

05 GIO

06 VEN

07 SAB

08 DOM

09 LUN 50

10 MAR

11 MER

12 GIO

13 VEN

14 SAB

15 DOM

16 LUN 51

17 MAR

18 MER

19 GIO

20 VEN

21 SAB

22 DOM

23 LUN 52

24 MAR

25 MER

26 GIO

27 VEN

28 SAB

29 DOM

30 LUN 01

31 MAR



Jessica Spagnolo

Jessica Spagnolo è nata a Torino il 23 aprile del 1976. Il suo interesse per l'arte si manifesta sin da piccola, portandola ad iscriversi al Primo Liceo Artistico di Torino dove potrà, sin da subito, esprimere liberamente la sua creatività nell'ambito di differenti discipline artistiche che spaziano dalla pittura (olio, acrilici, acquerelli e chine), alla grafica e al modellato della creta. Si diploma al "Primo Liceo artistico" di Torino per poi completare il percorso di studi con una Laurea In Architettura nell'ottobre del 2002.

Gli anni dedicati agli studi in architettura le hanno permesso di non allontanarsi mai troppo dalla sua passione per l'arte: approfondimenti sulla storia dell'architettura e dell'arte hanno nutrito gli anni giovanili, ampliando lo spettro della sua passione.

Ha esercitato la libera professione come architetto immediatamente dopo la laurea e

quello di dipingere è stato per diversi anni un sogno chiuso temporaneamente in un cassetto. Da qualche anno quel cassetto è stato aperto, e l'artista ha raggiunto immediatamente risultati entusiasmanti. Ha partecipato a diverse mostre e concorsi internazionali, rimanendo sempre molto attiva sulla scena dell'arte contemporanea.

Da subito Jessica esplora con successo la "realtà fotografica pittorica", non fredda e asettica, ma ricca di luci e ombre, esprimendo una notevole capacità analitica. Successivamente, il suo interesse si è spostato sempre di più verso la ricerca espressiva: la figura è il soggetto predominante dei suoi quadri dove emerge limpidamente nell'esecuzione pittorica l'emozione unica che può trasmettere un attimo di vita quotidiana.

Nel giugno del 2016 è stata investita della carica di Curatrice Artistica della Prima edizione della Mostra Internazionale Artes di Torino, dall'associazione culturale omonima, dove ha potuto mettere a frutto le sue conoscenze al fine di selezionare artisti espositori per l'evento che si è tenuto nella splendida cornice del centro storico di Torino, riscuotendo un interesse mediatico notevole.

Ha vinto il PRIMO PREMIO, sezione Volti, al Concorso Gattinara, Villa Paolini, ottobre 2016 con "Finalmente albeggia". Si è classificata finalista in altri quattro concorsi. Ha esposto a importanti mostre in diverse città italiane, fra cui Roma, Bergamo, Torino, Savona e a Santhià.

Email: studioarchspagnolo@gmail.com - tel.: 328.9616162



Diamo voce alla bellezza

Associazione Culturale "Compagnia dell'Armanac", Santhià - info@armanac.it www.armanac.it



Associazione Culturale
Compagnia dell'Armanac
Santhià

info@armanac.it
www.armanac.it

La Compagnia dell'Armanac si propone come piccolo laboratorio aperto di idee per la valorizzazione della cultura locale, del territorio santhiatese, vercellese, piemontese in genere. Non senza attenzione per gli spunti provenienti da "altre" culture, da "altre" conoscenze, convinti che l'incontro e lo scambio arricchiscono e contribuiscono alla pacificazione. È così che organizziamo serate con proiezioni di documentari, concorsi, mostre fotografiche, presentazioni di autori e di opere, eventi musicali, camminate in mezzo al paesaggio con visite a siti e luoghi di interesse culturale, artistico, antropologico. In alcuni casi pubblichiamo libri.

In dodici anni di attività gli eventi organizzati hanno superato abbondantemente il centinaio, come testimonia la raccolta delle locandine che vengono custodite gelosamente come un sedimento prezioso di esperienze, relazioni umane, conoscenza autentica.

Unisciti a noi, associati!

Porta le tue idee, le tue esperienze

Aiutaci a farci crescere

Per saperne di più visita il sito

www.armanac.it

Per associarti puoi chiedere ai responsabili della Biblioteca comunale a Santhià o durante i nostri eventi, sempre in biblioteca

**Potete acquistare le opere degli artisti
contattandoli direttamente ai rispettivi recapiti**